

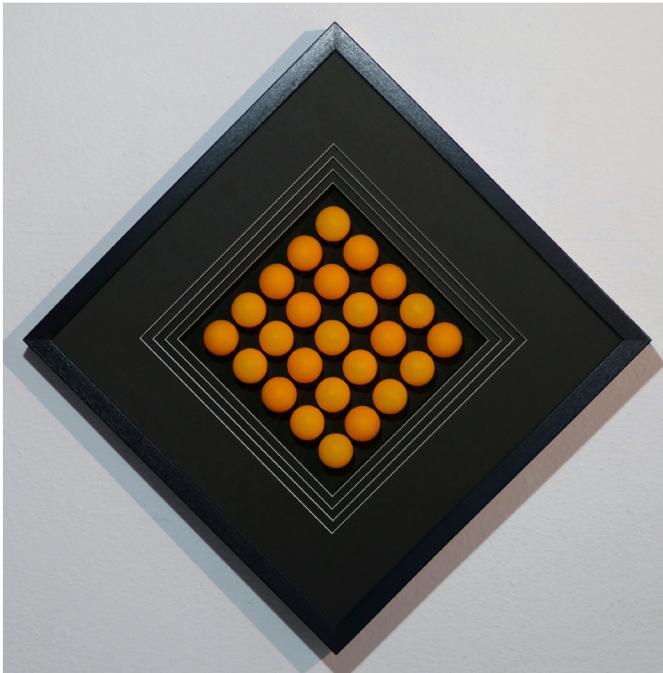
Peter Hakenjos
Karl-Leopold-Straße 22a
76229 Karlsruhe

0721 483452
p.hakenjos@gmx.de

konstruktimago.bplaced.net

Die Bildobjekte lassen sich mit fotografischen und drucktechnischen Mitteln nur unzureichend wiedergeben.

Die Bildwirkung hängt stark ab von Blickwinkel und Betrachtungsabstand, sowie der Beleuchtung (Tageslicht / Kunstlicht, Flächenlicht / Punktlicht).



Wandobjekt (ohne Titel), diagonal 75 x 75 x 6 cm, (2020)

Geboren 1955 in Villingen
Ausbildung zum Maschinenschlosser
Freier Mitarbeiter eines Werbeaters
Malerei, Fotografie (Autodidakt)
Gartenbauhelfer
Druckerhelfer
Freier Mitarbeiter eines Computerzeitschriftenverlags
Ausbildung zum staatl. anerk. Medieninformatiker, Praktikum in Málaga, European Multimedia Professional

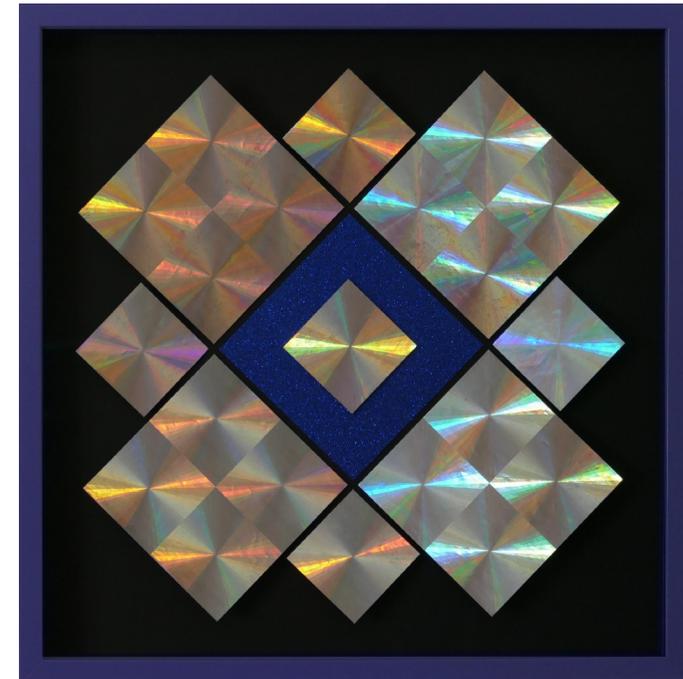
Kreidezeichnungen (Autodidakt), teilweise nach Werken aus früheren Kunstepochen. Seit 2015 (erneute) Hinwendung zu Konkreter Kunst / Konstruktivismus / Optical Art.
Computerunterstützte und computergenerierte Druckgrafik.

Bildobjekte aus industriell gefertigten Materialien, in Form von Prototypen für die handwerkliche Herstellung von Multiples.

Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen in Leutkirch i. A., Karlsruhe-Grötzingen und an Mitgliederausstellungen des Badischen Kunstvereins Karlsruhe.

Peter Hakenjos
Bildkonstruktion

Opto-dynamische Objekte

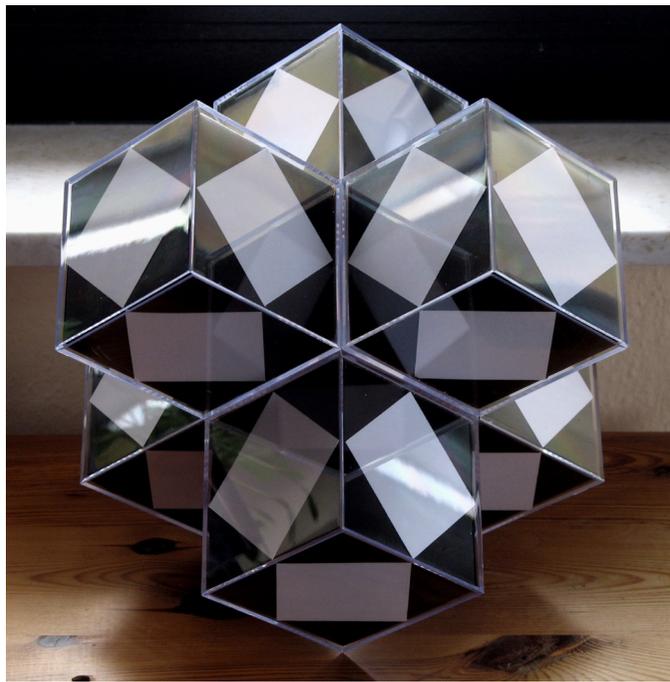


Wandobjekt „Konkav“, 53 x 53 x 4 cm (Objektrahmen, Antireflexglas) (2018/19)



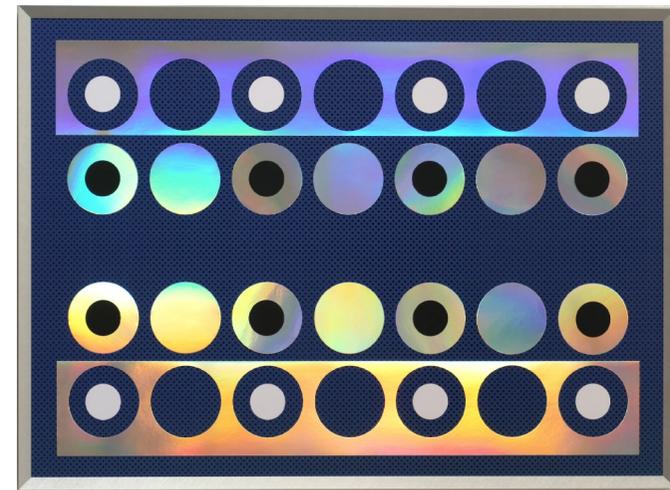
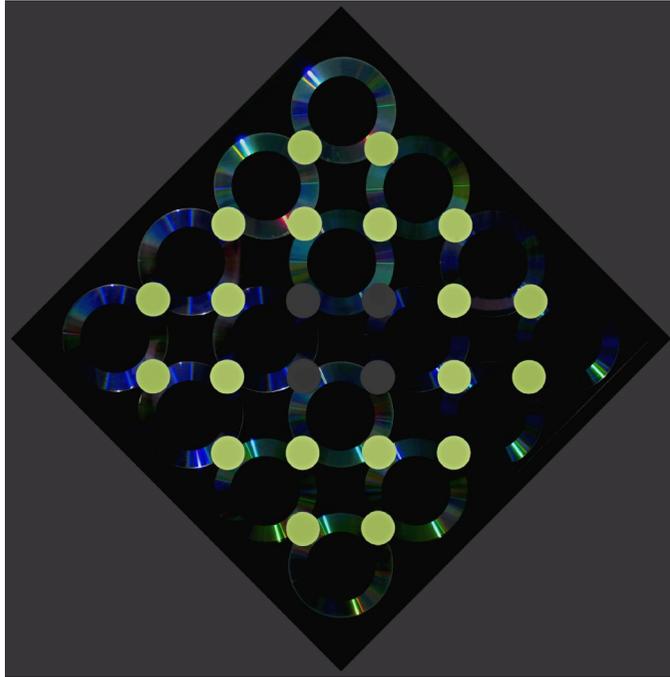
Tisch-/Regalobjekt „Fresnel, Rot - Blau“, 25 x 25 x 5
(Objektrahmen, Antireflexglas) 2017 (Unikat)

Objekt „Distortion Field“, 36 x 36 x 5, 2020



Würfelskulptur (Studienmodell 1) 27 x 27 x 27 (Acryl-
glas) 2017

Wandobjekt „Zirkulation, Phosphoreszenz“, diagonal 75
x 75 x 3 cm (Objektrahmen, Antireflexglas) 2018/19



Wandobjekt „Dual (I)“, als Breitformat: 71 x 51 (Alu-
Rahmen, Antireflexglas) 2019

Plastik „Shades of Red“, 15,7 x 32 x 10 auf 30 x 30
(Elemente aus Acrylglas, Spiegel) (Unikat) 2018

